

Caractéristiques et utilisations:

Finition de design d'intérieur caractérisé par des précieux éclats métallique renforcée par un spécial micro-sable qui donne des mouvements original de lumière et d'ombre accentués par des effets nacrés. Particulièrement agréable par sa sensation tactile. Grâce à ses caractéristiques ARGENTO VIVO SABBIA offre une grande souplesse d'utilisation allant de



l'élégance dans des ambients classique et néoclassique, jusqu'à être utilisés dans des environnements en styles modernes, tant en public que dans des bâtiments civils.

ARGENTO VIVO SABBIA est ininflammable, il devient lavable après environ trois semaines de son application.

Composition:

Spécial acryliques en émulsion, un mélange de mica bio-stable naturels et synthétiques, micro-sable et des micro-pigments organiques et inorganiques, additifs.

La méthode d'application:

Préparation du Fonds :

Passez le papier de verre, époussetez, mastiquez les imperfections avec ENDUIT MASTIQUE, laissez-les sécher au moins 4 heures et appliquer une ou deux couches de SATINATO blanc ou légèrement pigmentés convenablement diluée, intercalés entre les couches au moins 4-5 heures.

Application :

Étalez directement ARGENTO VIVO SABBIA avec le " Spalter ANTICA ERA " sur la surface et effectuer des mouvements irréguliers, genre des coups de pinceau croisés dans une direction choisit (verticale, horizontale ou oblique) suivant le design voulu. Normalement, une seule couche de ARGENTO VIVO SABBIA est suffisante pour obtenir la couverture parfaite de la surface.

Données technique:

Densité :	1,062+/- 5% Kg/Lt.
Couleur :	Comme indiqué dans le catalogue
Viscosité :	Aspect thixotropique
Rendement :	10 m² /Lt. par couche
Dilution:	Prêt à l'utilisation
Emballage :	1, 3 et 5 Litre
Séchage :	1 h au moins, 24h au plus (température 20°C)
Application:	Pinceau
Conservation:	24 mois en emballages fermés protégé contre les chocs thermiques

SPECIFICATIONS AND FIELDS OF EMPLOYMENT:

An elegant finish which is characterized by the precious metallic reflections and the sandy microns which stand out and give the dark light effect and also a fantastic pearlescent effect.

It also give a very pleasant touch and thanks to the special characteristic of ARGENTO VIVO SABBIA guarantees an excellent flexibility during the

application and creating elegance in a classic and non classic environment, and is also stands out well in modern environments such as public and private places.

ARGENTO VIVO SABBIA is in flammable and becomes perfectly washable after 3 weeks of application.



COMPOSITION:

Special emulsion acrylic mix of natural and synthetic micas, sand microns, organic and inorganic pigments, additives.

METHOD OF APPLICATION:

Preparation of the surface:

Sandpaper, putty and dust any imperfections with ENDUIT MASTIQUE and apply 1 coat of SATINATO which should be correctly diluted with water. Leave to dry for at least 4 hours and then apply the 2 coats of SATINATO white or slightly colored ,correctly diluted (please consult the Technical data sheet) leave 4 to 5 hours between each application.

Application :

Spread ARGENTO VIVO SABBIA non diluted directly with the special “ANTICA ERA Trowel” in different directions in most cases it is sufficient just one coat to obtain a correct coverage of the entire surface.

TECHNICAL DATA:

SPECIFIC WEIGHT :	1,062 +/- 5% Kg./Lt
COLOURS :	To be chosen in the catalogue
VISCOSITY BROOKFIELD :	4800 cps ± 5% R6 RPM100 at25°C
YIELD :	10 square meters/ lit per coat
DILUTION :	Ready for use
PACKAGE :	ARGENTO VIVO SABBIA is available in 1, 3 and 5 Lt polyethylene cases
DRYING:	12 – 24 hours at a temperature of 20°C
APPLICATION:	Brush
PRESERVATION:	24 months in the intact packages, away from temperature changes

أرجنتو فيفو صابيا

المواصفات الفنية



الخصائص والاستخدامات :

دهان للديكور الداخلي يتميز بإشراقه معادن متميزة و معزّز بحبيبات رمال خاصة مما يضفي تأثيراً رائعاً في الضوء و الضّل مدعماً بتأثير الؤلؤ الأخاذ. يعطي إحساساً إستثنائياً بالجمال عند ملامسته باليد.
نظراً لخصائصه الفريدة، يوفّر أرجنتو فيفو صابيا قدرا كبيرا من المرونة عند الإستعمال تُمكن من تطبيق عديد التأثيرات سواءً التابعة للمدرسة الكلاسيكية، المدرسة الكلاسيكية الجديدة أو حتى التأثيرات الحديثة سواءً بالفضاءات العامة أو المساكن الشخصية .
أرجنتو فيفو صابيا غير قابل للاشتعال ويكن غسله بعد ثلاثة اسابيع من تطبيقه دون أن يؤثر عليه ذلك.

المكونات:

مستحلب الاكريليك الخاص، مزيج من الميكا الطبيعي المستقر و الميكا الاصطناعي، حبيبات الرمل الصغيرة، أصباغ عضوية وغير عضوية، ومواد أخرى.

طريقة التطبيق:

تحضير الخلفيّة

مرّر ورق البّلور و أزل الغبار و ملّط العيوب المحتملة بواسطة بواسطة أوندوي ماستيك (ENDUIT MASTIQUE) ثم اتركها تجف 4 ساعات على الأقل و قم بوضع طبقتين من صاتيناتو (SATINATO)دهن ناعم و خاص، أبيض أو ملوّن قليلا المخفّف بالماء بشكل ملائم مع فاصل بين الطبقة و الأخرى بـ 4 أو 5 ساعات كحد أدنى.

الاستعمال

ابسط أرجنتو فيفو صابيا (SABBIADORO) بواسطة سبالتر أنتيكا ايرا (Spalter ANTICA ERA) و قم بإجراء حركات غير منتظمة، نوع ضربات فرشاة متقاطعة ؛ يمكن القيام بحركة الضرب بالفرشاة في اتجاه عمودي أو أفقي أو مائل أيضا كل ذلك حسب التلاؤم الجمالي المنشود.
في الحالات العادية تكفي طبقة واحدة من أرجنتو فيفو صابيا للحصول على غطاء كامل للمساحة. و يتجلّى المفعول النهائي لأرجنتو فيفو صابيا حال تجفيفه أي 4 أو 5 ساعات بعد الاستعمال.

البيانات الفنية:

الكثافة:	1,062 +/- 5% كلغ/ل
اللون:	الإختيار من كتاب درجات الألوان
التأثير الملموس (اللزوجة) :	متغيرة الانسيابية
المردودية :	10 متر ² /لتر للطبقة الواحدة
بحاجة للتخفيف ؟ :	لا، يستعمل مباشرة
المعلبات:	1, 3 و 5 لتر
زمن التجفيف:	على الأقل 1 ساعة ، على أقصى تقدير 24 ساعة في درجة حرارة 20 درجة مئوية.
التطبيق:	فرشاة
الحفظ:	24 شهر في معلبات مغلقة ومحفوظة من المتغيرات الحرارية

يرجى ملاحظة ما يلي:

البيانات الواردة أعلاه خاضعة للتغيير. أوروبارب EUROFARBE تونس لا تتحمل أية مسؤولية في النتائج السلبية التي تعتمد على التطبيقات التي تعمل خارج نطاق مراقبتها، أو التي ترجع إلى عوامل لا علاقة لها بجودة المنتج.

CARATTERISTICHE E CAMPI D'IMPIEGO:

Pregevole finitura da arredo interno caratterizzata da preziosi riflessi metallici valorizzati da una speciale microsabbia che gli dona originali movimenti di chiaroscuro esaltati da una meravigliosa perlescenza. Particolarmente gradevole risulta essere anche la sua sensazione tattile.

Grazie alle sue caratteristiche ARGENTO VIVO SABBIA garantisce una grande flessibilità d'impiego spaziando dall'eleganza in un ambiente classico e neoclassico, fino ad arrivare ad essere utilizzato in ambienti in stile moderno, siti sia in locali pubblici che civili abitazioni. ARGENTO VIVO SABBIA è ininfiammabile e diventa perfettamente lavabile dopo circa tre settimane dall'applicazione. .



COMPOSIZIONE:

Speciale emulsione acrilica, mix di miche biostabili naturali e sintetiche, microsabbia, pigmenti organici e inorganici, additivi.

MODALITA' D'APPLICAZIONE:

Preparazione del fondo :

Carteggiare, spolverare, stuccare eventuali imperfezioni con ENDUIT MASTIQUE, ed applicare una prima mano di SATINATO opportunamente diluito con acqua. Lasciare asciugare minimo 4 ore e applicare la seconda mano di SATINATO bianco o leggermente pigmentato, opportunamente diluito (vedi relativa scheda tecnica), intervallate tra una mano e l'altra minimo 4-5ore.

Applicazione :

Stendere ARGENTO VIVO SABBIA non diluito direttamente con “ Spalter ANTICA ERA “ eseguendo dei movimenti incrociati. Normalmente è sufficiente un solo strato per ottenere la perfetta copertura.

DATI TECNICI:

PESO SPECIFICO :	1,062 +/- 5% Kg./Lt.
COLORE :	Tinte di cartella
VISCOSITA' :	Aspetto tixotropitco
RESA :	10 m²/Lt. per mano
DILUIZIONE :	Pronto all'uso
CONFEZIONE :	Imballaggi da Lt. 1, 3 e 5
ESSICCAZIONE:	Al tatto 1 h , in profondità 24h a 20°C
APPLICAZIONE: :	Pennello.
CONSERVAZIONE:	24 mesi nelle confezioni integre al riparo dagli sbalzi termici

NB : I dati presentati in alto sono soggetti a dei cambiamenti. OLYMPIA non assume nessuna responsabilità per i risultati negativi che possano dipendere da applicazioni esegutate al di fuori dei nostri controlli o che dipendano da fattori estranei a la qualità dei prodotti.