

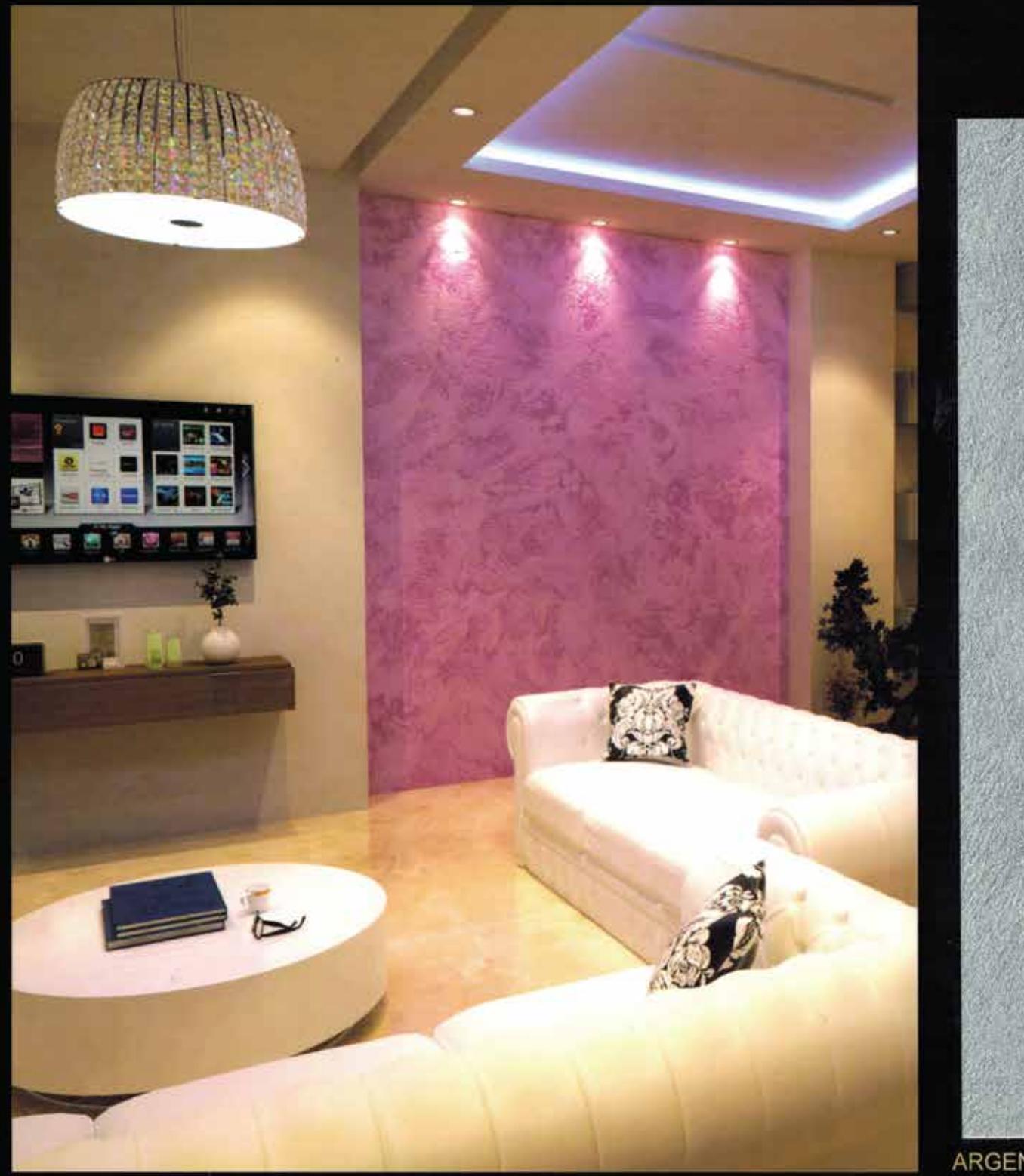
OLYMPIA®

La Pittura Italiana

la magia dei decorativi



Argento Vivo



Argento Vivo



ARGENTO VIVO - SABBIA





Fiche Technique

MODALITÉS D'APPLICATION

Préparation du Fond

Passer le papier de verre, épousetter, mastiquer les imperfections avec ENDUIT MASTIQUE, laisser-les sécher au moins 4 heures et appliquer une ou deux couches de SATINATO convenablement diluée, en respectant un intervalle de 4-5 heures entre les couches.(photo N.1).

Application

Étalez le ARGENTO VIVO SABBIA avec le "Spalter ANTICA ERA" sur la surface (photo N.2), et effectuer des mouvements irréguliers, genre des coups de pinceau croisés (photo N.3). Le mouvement des coups de pinceau peut être effectué même dans une direction verticale, horizontale ou oblique, tout selon le design voulu. Normalement, une seule couche de ARGENTO VIVO SABBIA est suffisante pour obtenir la couverture parfaite de la surface.

L'effet final de ARGENTO VIVO SABBIA va se révéler dès qu'il aura séché, c'est-à-dire 4-5 heures après son application.

EMBALLAGES ET COULEURS

SATINATO: emballages de 1, 3 et 5 kg
 ARGENTO VIVO SABBIA/ARGENTO VIVO SABBIA reflet changeant & métallique: emballages de 1, 3 et 5 kg
 OLYMPIA CONCENTRATO COLOR: emballage de 70 ml
 Chaque article de notre Fiche des Couleurs est partagé en 4 gradations différentes, à chacune desquelles correspond une lettre W, X, Y et Z.
 Donc, pour obtenir la gradation voulue, ajouter pour chaque 1 kg de ARGENTO VIVO SABBIA, la quantité d'OLYMPIA CONCENTRATO COLOR, comme il est indiqué dans le tableau suivant:

Article «W»	Article «X»	Article «Y»	Article «Z»
35 ml (*)	12 ml (*)	4 ml (*)	1 ml (*)

(*) : quantité qu'on peut obtenir avec la seringue doseuse spéciale disponible chez nous. En changeant le dosage d'OLYMPIA CONCENTRATO COLOR, les colorations qu'on peut obtenir deviennent illimitées.

RENDEMENT

8 - 10 m² par kg.

البطاقة التقنية

طرق الاستعمال

تحضير الخلفية

مفرّغ البلاستيك و ازيل الغبار و ملطف العيوب المحتملة ب بواسطة اوندوبي ماستيك (ENDUIT MASTIQUE) لته تركها تجف 4 ساعات على الأقل و قم بوضع طبقتين من صاصاته (SATINATO) دهن ناعم و خاص، أبيض أو ملون قليلاً المخفف بالماء، بشكل ملائم مع فاصل بين الطبقة والأخرى بـ 4 او 5 ساعات كحد أدنى (صورة عاًددة).

الاستعمال

ابسط ارجلتو ميفو صابا (ARGENTO VIVO SABBIA) بواسطة سپالتر ANTICA ERA (ANTICA ERA صورة عاًددة) و قم، باجراء، حركات غير منتظمة، نوع ضربات فرشاة بصفة متقطعة (صورة عاًددة).
 يمثّل القيام بحركة الضرب في اتجاه عمودي او افقي او مائل ايضاً كل دلّد حسب التلاؤم الجمالي المنشود
 عادة تكفي واحدة من ارجلتو ميفو صابا (ARGENTO VIVO SABBIA) للحصول على عطاء كامل للمساحة
 يمكنني المفعول النهائي لارجلتو ميفو صابا (ARGENTO VIVO SABBIA) حال تجفيفه اي 4 او 5 ساعات بعد الاستعمال.

العلفيب والألوان

صافيات SATINATO: معلبات ذات 1, 3 و 5 كغ
 ارجلتو ميفو صابا (ARGENTO VIVO SABBIA) / ارجلتو ميفو صابا (ARGENTO VIVO SABBIA) متغير المعلم: معلبات ذات 3, 1 و 5 كغ
 OLYMPIA CONCENTRATO COLOR: معلبة 70 ml
 اولمبيا كونسنتراتو كولور (OLYMPIA CONCENTRATO COLOR): معلبات ذات 70 ml
 كل صاف ينبع في اند للالوان مقسمة الى 4 درجات مختلفة كل منها يواهف حرف («W», «X», «Y», «Z»)
 ادن للحصول على الدرجة المطلوبة اضاف لكل واحد كيلوغرام من ارجلتو ميفو صابا (ARGENTO VIVO SABBIA)، كمية من اولمبيا كونسنتراتو كولور كمما هو مذكور بالجدول التالي :

الصنف «Z»	الصنف «Y»	الصنف «X»	الصنف «W»
1 مل (*)	4 مل (*)	12 مل (*)	35 مل (*)

(*) : كمية يمكن الحصول عليها بالمحففة الخاصة بـ تجهيز الخامدة و المتوفرة لدينا
 بتغيير مقدار اولمبيا كونسنتراتو كولور لتصبح الالوان التي يمكن الحصول عليها لا محدودة

المروديّة

$10^{-8} \text{ كغ}/\text{م}^2$

Technical Sheet

METHODS OF APPLICATION

Background preparation

Pass the sandpaper, dust, fill the imperfections with COATING MASTIC, let them dry for at least 4 hours and apply one or two layers of SATINATO properly diluted, with an interval of 4-5 hours between layers (photo N.1).

Application

Spread ARGENTO VIVO SABBIA with "Spalter ANTICA ERA" on the surface (photo N.2), and perform irregular movements, such cross brush strokes, (photo N.3) the movement of the brush strokes can be done even in a vertical, horizontal or oblique, depends on the desired design. Normally, a single layer of ARGENTO VIVO SABBIA is sufficient to obtain the perfect surface coverage.

The final effect of ARGENTO VIVO SABBIA will be shown once it's dried, that is to say 4-5 hours after application.

PACKAGING AND COLORS

SATINATO: packages of 1, 3 and 5 kg
 ARGENTO VIVO SABBIA/ARGENTO VIVO SABBIA variable reflection & metal reflection: packages of 1, 3 and 5 kg
 OLYMPIA CONCENTRATO COLOR: package of 70 ml
 Every item in our colors sheet is divided into 4 different gradations, each of which corresponds to a letter W, X, Y and Z.
 To obtain the desired gradation, add in 1 kg of ARGENTO VIVO SABBIA, the amount of OLYMPIA CONCENTRATO COLOR, as shown in the following table:

Article «W»	Article «X»	Article «Y»	Article «Z»
35 ml (*)	12 ml (*)	4 ml (*)	1 ml (*)

(*) : Quantità facile da ottenere grazie alle speciali siringhe dosatrici disponibili nei nostri show-rooms. Modificando il dosaggio di OLYMPIA CONCENTRATO COLOR, le tinte da ottenere sono illimitate.

YIELD

8 - 10 m² per kg.

Scheda Tecnica

MODALITÀ D'APPLICAZIONE

Preparazione del Fondo

Carteggiare, spolverare, stuccare eventuali imperfezioni con RASANTE, ed applicare una prima mano di SATINATO opportunamente diluito con acqua. Lasciare asciugare minimo 4 ore e applicare la seconda mano di SATINATO, opportunamente diluito (vedi relativa scheda tecnica), intervallate tra una mano e l'altra minimo 4-5 ore. (foto N.1).

Applicazione

Stendere ARGENTO VIVO SABBIA con lo "Spalter ANTICA ERA" sulla superficie (foto N.2) ed eseguire dei movimenti irregolari: piccoli colpi trasversali (foto N.3). Il movimento delle pennellate può essere fatto anche in senso verticale, orizzontale o inclinato, tutto secondo il disegno desiderato. Un singolo strato di ARGENTO VIVO SABBIA è sufficiente per ottenere l'intera copertura della superficie. L'effetto finale di ARGENTO VIVO SABBIA verrà mostrato a completa essiccazione, cioè 4-5 ore dopo l'applicazione.

PACKAGING E COLORI

SATINATO: imballaggi da 1, 3 e 5 kg
 ARGENTO VIVO SABBIA/ARGENTO VIVO SABBIA rifrazione di luce: imballaggi da 1, 3 e 5 kg
 OLYMPIA CONCENTRATO COLOR: imballaggio da 70 ml
 Per ottenere la gradazione desiderata aggiungere in 1 kg di ARGENTO VIVO SABBIA la quantità di OLYMPIA CONCENTRATO COLOR come indicato nella seguente tabella:

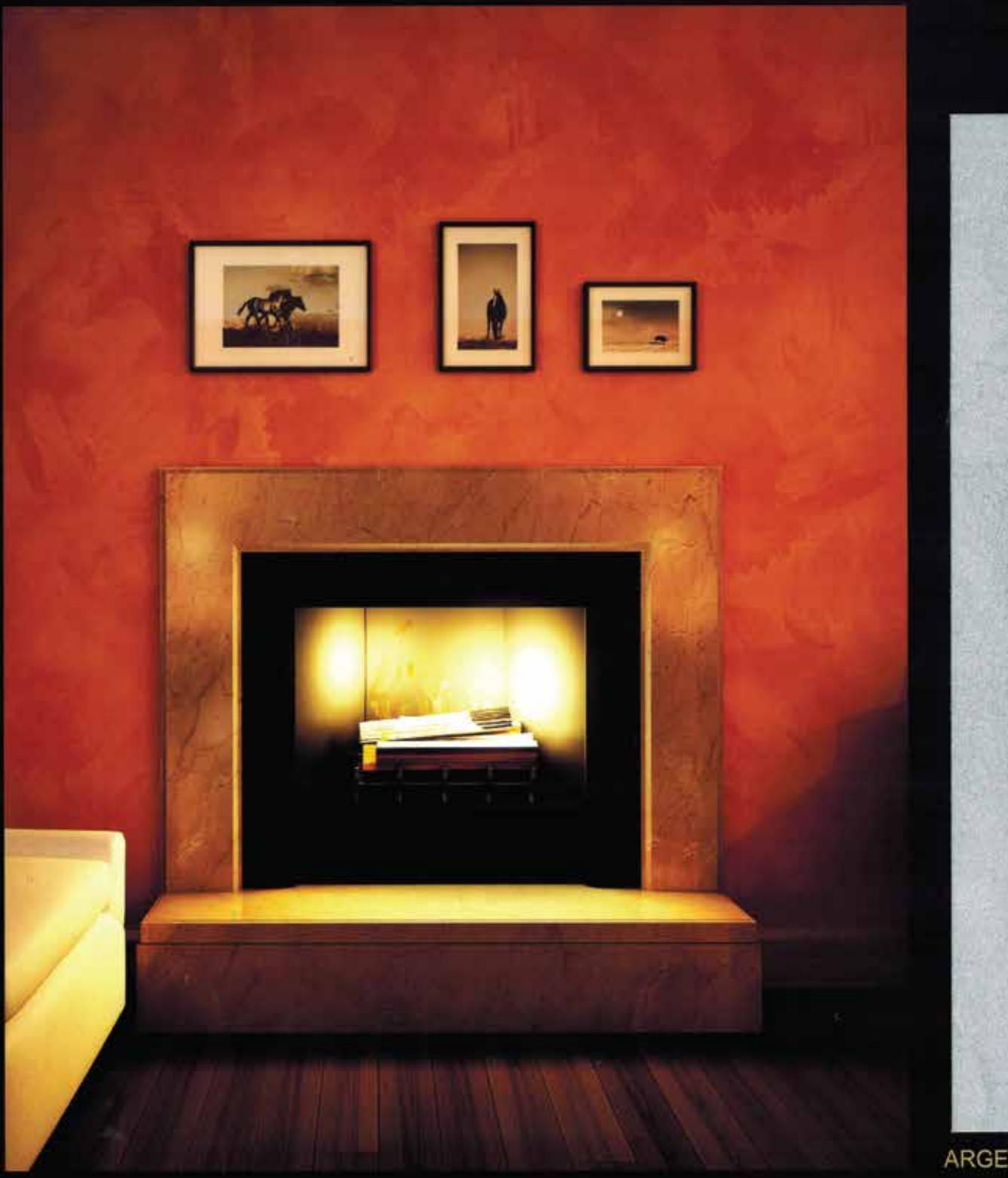
Articolo «W»	Articolo «X»	Articolo «Y»	Articolo «Z»
35 ml (*)	12 ml (*)	4 ml (*)	1 ml (*)

(*) : Quantità facile da ottenere grazie alle speciali siringhe dosatrici disponibili nei nostri show-rooms. Modificando il dosaggio di OLYMPIA CONCENTRATO COLOR, le tinte da ottenere sono illimitate.

RESA

8 - 10 m² per kg.

Argento Vivo



ARGENTO VIVO - STUCCO SETA

ARGENTO







Argento Vivo



ARGENTO VIVO - NOVECENTO



X1801.N



X1802.N



X1803.N



X1804.N



X1805.N



Y1801.N



Y1802.N



Y1803.N



Y1804.N



Y1805.N



X1806.N



X1807.N



X1808.N



X1809.N



X1810.N



Y1806.N



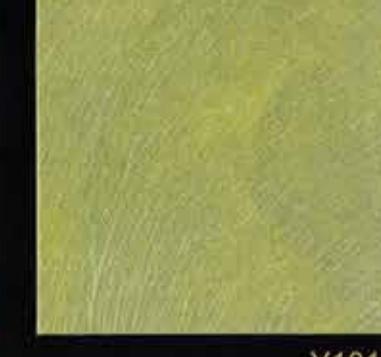
Y1807.N



Y1808.N

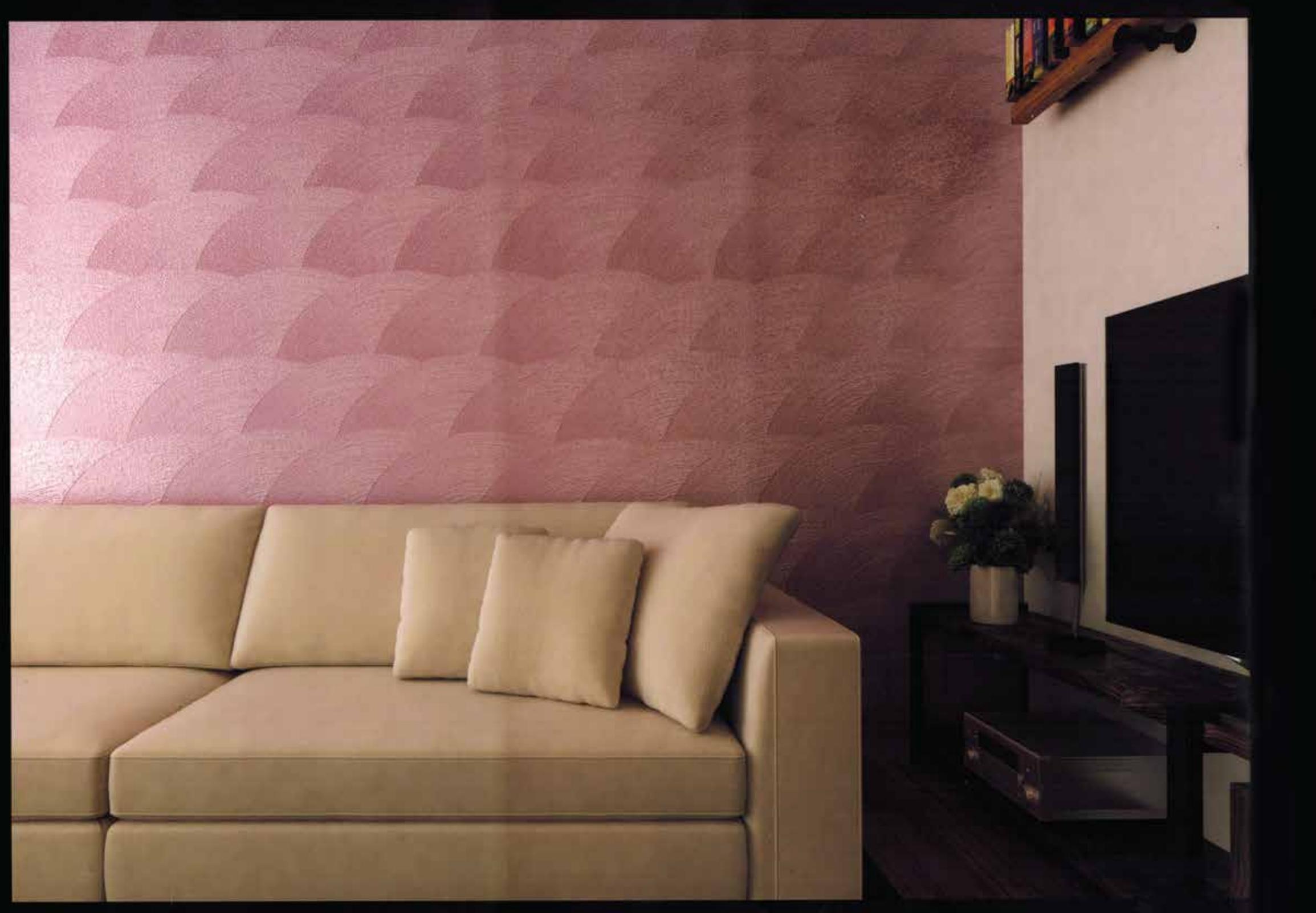


Y1809.N



Y1810.N

ARGENTO



OLYMPIA®
La peinture Italienne

Adresse : Av. Habib Bourguiba 5015
Bouhjar - Monastir - TUNISIE
Tél : (+216) 73 434 160
Fax : (+216) 73 565 536
E-mail : info@olympiacompany.com
export@olympiacompany.com



www.olympiacompany.com