

OLYMPIA®

La Pittura Italiana

la magia dei decorativi



Antica Era Speciale



Antica Era Speciale



X.1814 / DORATO

Africa	Dorato	Africa	Dorato	Africa	Dorato	Africa	Dorato	Africa	Dorato
W.1801		W.1802		W.1803		W.1804		W.1805	
X.1801		X.1802		X.1803		X.1804		X.1805	
Y.1801		Y.1802		Y.1803		Y.1804		Y.1805	
Z.1801		Z.1802		Z.1803		Z.1804		Z.1805	



Antica Era Speciale



X.1810 / AFRICA

Africa	Dorato	Africa	Dorato	Africa	Dorato	Africa	Dorato	Africa	Dorato
W.1806		W.1807		W.1808		W.1809		W.1810	
X.1806		X.1807		X.1808		X.1809		X.1810	
Y.1806		Y.1807		Y.1808		Y.1809		Y.1810	
Z.1806		Z.1807		Z.1808		Z.1809		Z.1810	



Antica Era Speciale



Y.1805 / DORATO

Africa	Dorato	Africa	Dorato	Africa	Dorato	Africa	Dorato	Africa	Dorato
W.1811	W.1812	W.1813	W.1814	W.1815	W.1816	W.1817	W.1818	W.1819	W.1820
X.1811	X.1812	X.1813	X.1814	X.1815	X.1816	X.1817	X.1818	X.1819	X.1820
Y.1811	Y.1812	Y.1813	Y.1814	Y.1815	Y.1816	Y.1817	Y.1818	Y.1819	Y.1820
Z.1811	Z.1812	Z.1813	Z.1814	Z.1815	Z.1816	Z.1817	Z.1818	Z.1819	Z.1820



Antica Era Speciale



W.1801 / AFRICA

Africa	Dorato	Africa	Dorato	Africa	Dorato	Africa	Dorato	Africa	Dorato
W.1816		W.1817		W.1818		W.1819		W.1820	
X.1816		X.1817		X.1818		X.1819		X.1820	
Y.1816		Y.1817		Y.1818		Y.1819		Y.1820	
Z.1816		Z.1817		Z.1818		Z.1819		Z.1820	

Fiche Technique

MODALITÉS D'APPLICATION

Préparation du Fond

Passer le papier de verre, épousseter, mastiquer les imperfections avec ENDUIT MASTIQUE, laisser sécher pendant au moins 4 heures et appliquer une ou deux couches de PITTURA AL QUARZO diluée de façon appropriée, en respectant un intervalle de 4-5 heures entre les couches (photo N.1).

Application

Étendre ANTICA ERA DORATO/AFRICA avec un gant de laine ou un pinceau plat dans un ou plusieurs mouvements circulaires (photo N.2), l'effet final peut être modelé, en caressant avec un gant en laine et d'une façon légère le produit appliqué, après environ 15 minutes (photo N.3). L'effet final d'ANTICA ERA DORATO/AFRICA se révèle après son séchage, c'est-à-dire 4-5 heures après l'application.

EMBALLAGES ET COULEURS

PITTURA AL QUARZO: emballages de 1, 3 et 5 kg
ANTICA ERA DORATO: emballages de 1, 3 et 5 kg
ANTICA ERA AFRICA: emballages de 1, 3 et 5 kg
OLYMPIA CONCENTRATO COLOR : emballage de 70 ml
Chaque article de notre Fiche des Couleurs est partagé en 4 gradations différentes, à chacune desquelles correspond une lettre W, X, Y et Z. Donc, pour obtenir la gradation voulue, ajouter pour chaque 1 kg d'ANTICA ERA DORATO/AFRICA, la quantité d'OLYMPIA CONCENTRATO COLOR comme il est indiqué dans le tableau suivant:

Article «W»	Article «X»	Article «Y»	Article «Z»
18 ml (*)	6 ml (*)	2 ml (*)	0.5 ml (*)

(*) : Quantité qu'on peut obtenir avec la seringue doseuse spéciale disponible chez nous. En changeant le dosage d'OLYMPIA CONCENTRATO COLOR, les colorations qu'on peut obtenir deviennent illimitées.

RENDEMENT

5 m² par kg.



البطاقة التقنية

طرق الاستعمال

تحضير الخلفية

مازر ورق البتور و ازل الغبار و ملّط العيوب المحتملة بواسطة اوندوي ماستيك (ENDUIT MASTIQUE), ثم اتركها تجف 4 ساعات على الأقل و قم بوضع طيفتين من بيتورا الكوارزو (PITTURA AL QUARZO) (الحشن قليلا , ابيض اللون و الذي يحتوي على جسيمات رقيقة جدًا سيخشا 0.1 مم وكمناسب للحصول على مفعول العطار), المخفف بالماء, بشكل متناهم مع فاصل بين الطبقة و الاخرى ب 4 او 5 ساعات كحد ادنى (صوره ماعدا).

الاستعمال

انسط انيكا ايرا دوراتو/افريكا (ANTICA ERA DORATO/AFRICA) بواسطة مفار او فرشاة عريضة مسطحة ثم قم بواسطة إحدى الاداسين بإجراء عدّه حركات دائريّة (صوره ماعدا), يمكن تشكيل المفعول النهائي بملامسة المنتج الذي تم وضعه بواسطة الفعار برفافة بعد حوالي 15 دقيقة (صوره ماعدا).
يتملّى المفعول النهائي لانيكا ايرا دوراتو/افريكا (ANTICA ERA DORATO/AFRICA) بعد تجفيفه اي 4 او 5 ساعات من الاستعمال

التعليب و الألوان

بيتورا ال كوارزو (PITTURA AL QUARZO): معلّبات 1 و 3 و 5 كغ
انيكا ايرا دوراتو (ANTICA ERA DORATO): معلّبات 1 و 3 و 5 كغ
انيكا ايرا افريكا (ANTICA ERA AFRICA): معلّبات 1 و 3 و 5 كغ
أولمبيا كونسولتراتو كولور (OLYMPIA CONCENTRATO COLOR): معلّبات 70 مل
كلّ صيف بمختلفة لالألوان مقسّمة إلى 4 درجات مختلفة كلّ معما بواسطة حرفا «W», «X», «Y», «Z»
إذن للحصول على الدرجة المطلوبة اصف لكل واحد كيلو غرام من انيكا ايرا دوراتو/افريكا (ANTICA ERA DORATO/AFRICA) كما هو مذكور بالجدول التالي:

الصف «W»	الصف «X»	الصف «Y»	الصف «Z»
18 مل (*)	6 مل (*)	2 مل (*)	0.5 مل (*)

(*) : كمية يمكن الحصول عليها بالمحقنة الخاصة بتعديير الكمية و المعومرة لدينا.
بتعديير مقدار أولمبيا كونسولتراتو كولور (OLYMPIA CONCENTRATO COLOR) تصبح للألوان التي يمكن الحصول عليها لا محدودة

المردوديّة

5 م² / كغ

Technical Sheet

METHODS OF APPLICATION

Background Preparation

Place the sandpaper, dust, fill the imperfections with COATING MASTIC, let it dry for at least 4 hours and apply one or two layers of PITTURA AL QUARZO diluted appropriately, with an interval of 4-5 hours between the layers (photo N.1).

Application

Spread ANTICA ERA DORATO/AFRICA with a glove or a wide flat brush and perform with one of two tools several circular movements (photo N.2), the final effect can be modeled, while caressing with a glove in lightly applied way, after about 15 minutes (photo N.3).
The final effect of ERA ANTICA DORATO/AFRICA will be shown after drying, which is after 4-5 hours.

PACKAGING AND COLORS

PITTURA AL QUARZO: packages of 1, 3 and 5 kg
ANTICA ERA DORATO: packages of 1, 3 and 5 kg
ANTICA ERA AFRICA: packages of 1, 3 and 5 kg
OLYMPIA CONCENTRATO COLOR: package of 70 ml
Every item in our colors' sheet is divided into 4 different gradations, each of which corresponds to a letter W, X, Y and Z.
So to achieve the desired gradation, add on 1 kg of ANTICA ERA DORATO/AFRICA, the amount of OLYMPIA CONCENTRATO COLOR as shown in the following table:

Article «W»	Article «X»	Article «Y»	Article «Z»
18 ml (*)	6 ml (*)	2 ml (*)	0.5 ml (*)

(*) : The amount that can be obtained with the special dosing syringe is available here. By changing the dosage of OLYMPIA CONCENTRATO COLOR, colorings become limitless.

YIELD

5 m² per kg.



Scheda Tecnica

MODALITÀ D'APPLICAZIONE

Preparazione del Fondo

Carteggiare, spolverare, stuccare eventuali imperfezioni con RASANTE. Lasciare asciugare minimo 4 ore e applicare una o due mani di PITTURA AL QUARZO opportunamente diluito (vedi dati tecnici). Intervallate tra una mano e l'altra minimo 4-5 ore (foto N.1).

Applicazione

Spalmare ANTICA ERA DORATO/AFRICA con un guanto di lana o con un pennello con movimenti (foto N.2) circolari non continui in modo evidenziare l'effetto chiaro-scuro. Dopo circa 15 minuti (foto N.3). Si può procedere a una eventuale "modellazione", accarezzando ulteriormente ANTICA ERA DORATO/AFRICA con il guanto di lana. L'effetto finale di ANTICA ERA DORATO/AFRICA verrà mostrato dopo l'essiccazione, che è dopo 4-5 ore.

PACKAGING E COLORI

PITTURA AL QUARZO: imballaggi da 1, 3 e 5 kg
ANTICA ERA DORATO: imballaggi da 1, 3 e 5 kg
ANTICA ERA AFRICA: imballaggi da 1, 3 e 5 kg
OLYMPIA CONCENTRATO COLOR : imballaggio da 70 ml
Ogni articolo della nostra cartella colori è divisa in 4 gradazioni diverse, ognuna delle quali corrisponde a una lettera W, X, Y e Z. Per ottenere la gradazione desiderata aggiungere in 1 kg di ANTICA ERA DORATO/AFRICA la quantità di OLYMPIA CONCENTRATO COLOR come indicato nella seguente tabella:

Articolo «W»	Articolo «X»	Articolo «Y»	Articolo «Z»
18 ml (*)	6 ml (*)	2 ml (*)	0.5 ml (*)

(*) : Quantità facile da ottenere grazie alle speciali siringhe dosatrici disponibili nei nostri show-rooms. Modificando il dosaggio di OLYMPIA CONCENTRATO COLOR, le tinte da ottenere sono illimitate.

RESA

5 m² per kg.

OLYMPIA®

La peinture Italienne

Adresse : Av. Habib Bourguiba 5015
Bouhjar - Monastir - TUNISIE
Tél : (+216) 73 434 160
Fax : (+216) 73 565 536
E-mail : info@olympiacompany.com
export@olympiacompany.com



www.olympiacompany.com