

## Caractéristiques et utilisations:

Mosaic s'est toujours prêté à l'utilisation dans les espaces architecturaux. Cela s'étend également à l'aspect esthétique, lorsque les pièces fragmentées typiques d'une surface de mosaïque rencontrent la lumière, une sorte d'œuvres créées par Olympia vont de la mosaïque ancienne aux mosaïques modernes / contemporaines, incorporant des dessins originaux ou commandés selon le désir du client.

Les techniques de mosaïques stimulent une atmosphère détendue et vous découvrez toutes les œuvres exposées.

## La méthode d'application:

Passer le papier de verre, épousseter, mastiquer les imperfections avec ENDUIT MASTIQUE, laisser sécher pendant au moins 4 heures et appliquer une ou deux couches de PITTURA AL QUARZO diluée de façon appropriée, en respectant un intervalle de 4-5 heures entre les couches.

Étaler MOSAICO avec un gant de laine ou un large pinceau plat dans un ou plusieurs mouvements circulaires. L'effet final peut être modelé, en caressant avec un gant en laine et d'une façon légère le produit appliqué, après environ 15 minutes.

L'effet final de MOSAICO se révèle après son séchage, c'est-à-dire 4-5 heures après l'application.

## Données technique:

<b>Densité</b>	1,05+/- 0,05
<b>Couleur</b>	Blanc
<b>Viscosité</b>	Liquide
<b>Rendement</b>	Environ 5 m <sup>2</sup> par 1 kg (variable selon le taux de dilution et l'absorption du support) sur des surfaces préalablement préparés
<b>DILUTION:</b>	A l'eau de 100% à 200%.
<b>Emballage</b>	1,3 et 5 kg
<b>Séchage</b>	HP: 10-30 min / Sec: 1-2h ; recouvrable après 2-3h
<b>Application:</b>	Brosse, rouleau, pistolet airless.
<b>Conservation</b>	24 mois en emballages fermés protégé contre les chocs thermiques