

Caractéristiques et utilisations:

Peinture décorative flocler d'intérieur à effet antique, permet d'obtenir des effets chromatiques spéciaux en clair-obscur interrompu par un spécial floc blanc et dorée qui donnent une agréable douceur, tandis qu'une légère rugosité tactile. ANTICA ERA DORATO est lavable après environ trois semaines à compter de l'application, non inflammables et fournit une bonne perméabilité au vapeur d'eau.



Ces caractéristiques rend ANTICA ERA DORATO particulièrement approprié comme un élément indispensable pour la décoration mural d'intérieur soit en style ancien soit dans les locales publiques et les habitations civiles.

Composition:

Dioxyde de titane, les copolymères acryliques en émulsion, additifs spéciaux non toxiques. Exempte de substances nocives comme les solvants et pigments à base de plomb ou de chromates.

La méthode d'application:

Préparation du Fonds :

Passez le papier de verre, époussetez, mastiquez les imperfections avec ENDUIT MASTIQUE, laisser sécher pendant au moins 4 heures et appliquer une ou deux couches de PITTURA AL QUARZO diluée de façon appropriée, intercalés entre les couches au moins 4-5 heures.

Application :

Étendre ANTICA ERA DORATO avec un gant de laine ou un pinceau plat dans un ou plusieurs mouvements circulaires; l'effet final peut être modelé, en caressant avec un gant en laine et d'une façon légère le produit appliqué, après environ 15 minutes.

Données technique:

| | |
|------------------------------------|--|
| Densité : | 1030 +/-30g/L |
| Aspect du film : | Mat |
| Couleur : | A partir du nuancier |
| Viscosité : | Thixotropique |
| Rendement : | 7-8 m ² /Lt |
| Température d'application : | Comprise entre 10°C et 3°C |
| Dilution : | Prêt à l'utilisation |
| Emballage : | 1, 3 et 5 Litres |
| Séchage : | Au moins 4-5h, au plus 24-48h à 20°C |
| Application : | Pinceau, gant en laine |
| Conservation : | 24 mois en emballages fermés protégé contre les chocs thermiques |

SPECIFICATIONS AND FIELDS OF EMPLOYMENT

Decorative paint with white and gold flakes which give an antique looking finish suitable for interior environments, it allows you to obtain a golden slightly rough and at the same time soft finish because of the white flakes in the paint. ANTICA ERA DORATO is washable after approximately three weeks of application, non-flammable and guarantees one good permeability to the watery vapour.



These are the characteristics which make ANTICA ERA DORATO particularly suitable as an indispensable element of furnishings in ancient style environments such as hotels public offices etc.

METHODS OF APPLICATION:

Preparation of the surface:

Sandpaper, dust, putty eventual imperfections with ENDUIT MASTIQUE (in order to obtain a very fine even surface.). Leave to dry, then apply two coats of PITTURA AL QUARZO opportunely diluted allowing 4-5 hours for drying between each coat.

Application :

Apply with a wool glove or paint-brush with continuous circular movements, in way to evidence the cloudy effect. After approximately 15 minutes it is advisable to go back over the finished surface with the glove in order slightly press in any flakes which might stick out.

TECHNICAL DATA:

| | |
|--------------------------|---|
| SPECIFIC WEIGHT : | 1,300 Kg/L +/- 30g/L |
| COLOURS : | To be chosen in the catalogue |
| VISCOSITY : | Thixotropic aspect |
| YIELD : | 7-8 m ² /Lt |
| DILUTION : | Ready for use |
| PACKAGE : | Available in 1L, 3L and 5L polyethylene cases |
| DRYING: | Dry to the touch: 2 hours; completely dry: 24 hours at 20°C |
| APPLICATION: | Apply with a wool glove |
| PRESERVATION: | 24 months in the intact packages, away from temperature changes |

CARATTERISTICHE E CAMPI D'IMPIEGO:

Pittura decorativa flocculare ad effetto antico per interni, consente di ottenere particolari effetti cromatici in chiaroscuro interrotti da speciali flocculi bianchi e dorati che donano una gradevole morbidezza e nel contempo una leggera asperità tattile.



ANTICA ERA DORATO è lavabile dopo circa tre settimane dall'applicazione, ininfiammabile, garantisce una buona permeabilità al vapore acqueo. Queste sue caratteristiche rendono ANTICA ERA DORATO particolarmente idoneo come elemento indispensabile di arredo in ambientazioni in stile antico sia in locali pubblici che civili abitazioni..

COMPOSIZIONE:

Biossido di titanio, copolimeri acrilici in emulsione, speciali additivi atossici. E' esente da sostanze nocive quali solventi e pigmenti a base di piombo o cromati.

MODALITA' D'APPLICAZIONE:

Preparazione del fondo :

Carteggiare, spolverare, stuccare eventuali imperfezioni con ENDUIT MASTIQUE. Lasciare asciugare minimo 4 ore e applicare una o due mani di PITTURA AL QUARZO opportunamente diluita(vedi dati tecnici), intervallate tra una mano e l'altra minimo 4-5 ore.

Applicazione :

Spalmare ANTICA ERA DORATO con un guanto di lana o pennello con movimenti circolari non continui , in modo evidenziare l'effetto chiaroscuro. Dopo circa 15 minuti si può procedere a una eventuale "modellazione", accarezzando ulteriormente ANTICA ERA DORATO con il guanto di lana.

DATI TECNICI:

| | |
|--------------------------------------|---|
| PESO SPECIFICO : | 1030 +/- 30g/L |
| ASPETTO FILM : | OPACO |
| COLORE : | Tinte di cartella |
| VISCOSITA' : | Aspetto tixotropico |
| RESA : | 7-8 m ² /Lt |
| TEMPERATURA DI APPLICAZIONE : | Compresa tra 10°C e 30 °C |
| DILUIZIONE : | Pronto all'uso |
| CONFEZIONE : | Contenitori in polietilene da Lt. 1, 3 e 5 |
| ESSICCAZIONE: | Al tatto 4-5h , in profondità 24-48h a 20°C |
| APPLICAZIONE: : | Pennello, guanto di lana |
| CONSERVAZIONE: | 24 mesi nelle confezioni integre al riparo dagli sbalzi termici |

المواصفات الفنية

آنتيكا ايرا الذهبي

طرق الاستعمال
تحضير الخلفية

مرر ورق البلمور و أزل الغبار و ملط العيوب المحتملة بواسطة أوندوي ماستيك (ENDUIT (MASTIQUE) ثم اتركها تجف 4 ساعات على الأقل و قم بوضع طبقتين من بيتورا أل كوارزو (PITTURA AL QUARZO) المخفف بالماء بشكل ملائم مع فاصل بين الطبقة و الأخرى بـ 4 أو 5 ساعات كحد أدنى.

الاستعمال

استعمال آنتيكا ايرا (ANTICA ERA) سهل جدًا.
ابسط آنتيكا ايرا (ANTICA ERA) بواسطة قفاز أو فرشاة عريضة مسطحة ثم قم بواسطة إحدى الأدواتين بإجراء عدّة حركات دائرية.
يمكن تشكيل المفعول النهائي بملامسة المنتج الذي تم وضعه بواسطة القفاز برشاقة بعد حوالي 15 دقيقة.
و يتجلى المفعول النهائي آنتيكا ايرا (ANTICA ERA) بعد تجفيفه أي 4 أو 5 ساعات بعد الاستعمال.

اللف و الألوان

آنتيكا ايرا (ANTICA ERA): معلّبات 3 كغ
الآنتيكا ايرا الذهبي (ANTICA ERA GOLD): معلّبات 3 كغ
الآنتيكا ايرا بالحبيبات البنية (ANTICA ERA PUNTINATO): معلّبات 3 كغ
أولمبيا كونسونتراتو كولور (OLYMPIA CONCENTRATO COLOR): معلّبات 70 مل
كلّ صنف ببطاقتنا للألوان مقسّمة إلى 4 درجات مختلفة كلّ منها يوافق حرفاً "D"، "C"، "B"، "A".

إذن للحصول على الدرجة المطلوبة أضف لمعلّب فيلاتورا (VELATURA) ذي الثلاث كلغرامات، كمية من أولمبيا كونسونتراتو كولور (OLYMPIA CONCENTRATO COLOR) كما هو مذكور بالجدول التالي :

| « A » الصنف | « B » الصنف | « C » الصنف | « D » الصنف |
|--------------|-------------|-------------|-------------|
| 157.5 مل (*) | 52.5 مل (*) | 16.5 مل (*) | 6.0 مل (*) |

(*) : كمية يمكن الحصول عليها بالمحقنة الخاصة بتقدير الكمية و المتوفرة لدينا.
بتغيير مقدار أولمبيا كونسونتراتو كولور (ARTHE CONCENTRATO) تصبح الألوان التي يمكن الحصول عليها لا محدودة.

المردودية :

7 - 8 م² / كغ

يرجى ملاحظة ما يلي:

البيانات الواردة أعلاه خاضعة للتغيير. أروفارب EUROFARBE تونس لا تتحمل أية مسؤولية في النتائج السلبية التي تعتمد على التطبيقات التي تعمل خارج نطاق مراقبتها، أو التي ترجع إلى عوامل لا علاقة لها بجودة المنتج.

CARACTERÍSTICAS Y USO:

Pintura decorativa con floculos de efecto antiguo para interiores que permite obtener particulares resultados cromáticos claroscuro interrumpidos por floculos blancos y dorados que donan, al mismo tiempo, una agradable sensación de soavidad y asperidad táctil.



ANTICA ERA DORATO es lavable después de unas tres semanas desde la aplicación, ininflamable, garantiza una buena permeabilidad al vapor de agua. Estas características hacen de ANTICA ERA DORATO un producto idóneo para aquellos espacio de estilo antiguo tanto en locales públicos como en ambiente privados.

COMPOSICIÓN:

Bióxido de titanio, emulsión de copolímero acrílico, aditivos especiales no tóxicos. Libre de sustancias nocivas tales como disolventes y pigmentos a base de plomo o cromo.

APLICACIÓN:

Preparación del fondo :

Alisar con papel de lija, desempolvar y pulir eventuales imperfecciones con masilla ENDUIT MASTIQUE. Dejar secar mínimo 4 horas, entonces aplicar una o dos capas de PITTURA AL QUARZO, apropiadamente diluida y dejar pasar entre una capa y otra mínimo 4-5 horas.

Aplicación :

Aplicar ANTICA ERA DORATO con un guante de lana o un cepillo efectuando movimientos desiguales y circulares, evidenciando los efectos claro oscuro. Después de unos 15 minutos es posible proceder a un eventual modelado rosando ANTICA ERA DORATO con el guante de lana.

DATOS TÉCNICOS:

| | |
|-----------------------------------|--|
| PESO ESPECÍFICO : | 1030 +/- 30g/L |
| ASPECTO : | OPACO |
| COLOR : | Cartas de colores |
| VISCOSIDAD : | Aspecto tixotrópico |
| RENDIMIENTO: | 7-8 m ² /Lt |
| TEMPERATURA DE APLICACIÓN: | Entre 10°C y 30 °C |
| DILUCIÓN : | Listo para el uso |
| CONFECCIÓN : | Emballaje de Lt. 1, 3 y 5 |
| SECADO: | 4-5h al tacto, en profundidad 24-48h a 20°C |
| APLICACIÓN: | Cepillo, guante de lana |
| ALMACENAMIENTO: | 24 meses en confecciones sin abrir y fuera de cambios térmicos |